



inklusive CD

Come and Sing!



14 Lieder für Jugendchor

Patrizia Villiger-Troxler



Edition
Patrizia Villiger

Come and Sing!

14 Lieder für Jugendchor

Patrizia Villiger-Troxler


Edition
Patrizia Villiger

Komposition und Illustration: Patrizia Villiger-Troxler
Englische Liedtexte: Ursin Villiger
Layout und Gestaltung: Fabian Stadler
Druck und Vertrieb: Kristall-Musik, Römerswil
www.kristall-musik.ch

CD-Produktion:
Recording: Kristall-Musik, Haus der Musik, Römerswil
Chor: Jugendliche aus dem Jugendchor Surprise-Voices Kriens
Begleitinstrumente: Patrizia Villiger-Troxler

© 2010 Edition Patrizia Villiger

Vorwort

„Come and Sing!“ 14 neue, frische Lieder laden Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 15 Jahren zum gemeinsamen Singen ein.

Die Lieder dieser Sammlung sind in englisch, deutsch und schweizerdeutsch geschrieben. Jedes Lied ist mit der international üblichen Akkordbezeichnung versehen. In vielen Stücken wird auch mehrstimmiges Singen ermöglicht.

In einem separaten Heft ist für folgende Lieder eine Klavierbegleitung erhältlich:

- Happy Smiles
- See the Fire in the Darkness
- Rise up and Sing
- It is your Flame
- Look to the Stars
- Wie ein Traum
- Singe mit
- Singen, Träumen, Lachen
- Ein Kind der Nacht

Was das Singen für die gute Gesundheit bringt, verstärkt sich auf sozialer Ebene beim gemeinsamen Singen im Chor. Sich in einen Chorklang einfügen, aufeinander Hören und das Verwirklichen gemeinsamer Projekte bildet Fähigkeiten bei den jungen Menschen, die nicht selten den Grundstein für tiefe Freundschaften im Chor legen.

In diesem Sinne wünsche ich viel Freude beim gemeinsamen Singen!

Patrizia Villiger-Troxler

Come and Sing!

Seite / Track / Titel

06	01	01 Give what ever you can give
07	02	02 Happy Smiles
08	03	03 See the Fire in the Darkness
10	04	04 Rise up and Sing
12	05	05 It is your Flame
13	06	06 Look to the Stars
14	07	07 Mer Chende wend singe
16	08	08 Mini Läbenswönsch
17	09	09 Sing es Lied
18	10	10 Dum Dum
20	11	11 Wie ein Traum
22	12	12 Singe mit
24	13	13 Singen, Träumen, Lachen
25	14	14 Ein Kind der Nacht

Jegliche **Vervielfältigung** (Fotokopieren, Textvervielfältigung, Verwendung von Bildmaterial) von Werken, die im Verlag „Kristall-Musik“ erschienen sind, ist ohne die ausdrückliche Genehmigung des Verlags **nicht gestattet**.
Ausnahmeregelung für Schulen und Chöre: Nach dem rechtmässigen Erwerb eines Liederheftes dürfen Kopien für die eigene Klasse bzw. den eigenen Chor angefertigt werden, wenn für jede kopierte Seite der Betrag von CHF 0.30 auf untenstehendes Konto mit dem Vermerk über die Anzahl Kopien und den Hefttitel einbezahlt wird.
Gemäss **Art. 10 des schweizerischen Urheberrechtsgesetzes** ist es ebenfalls nicht erlaubt, urheberrechtlich geschützte Werke ohne Einverständnis des Urhebers oder dessen Rechtsvertreter (Verlag) aufzuführen.
Beschränkt sich eine Aufführung auf einzelne Lieder eines Gesamtwerks, beträgt die fällige Zahlung für das Aufführungsrecht CHF 5.00 pro Lied.
(Einzahlungs-Konto: Raiffeisenbank Kriens, CH82 8116 5000 0056 6740 3, Konto-Nr. 60-2456-9, Kristall-Musik, Obfeld 2, 6027 Römerswil)
Ton- oder Videoaufnahmen sind in jedem Fall nur nach vorheriger Vereinbarung mit dem Verlag gestattet.

01 Give what ever you can give

Patrizia Villiger-Troxler
Text: Ursin Villiger

$\text{♩} = 90$
A^b Refrain

Give ___ what ev-er you ___ can give, ___ when - ev-er you ___ start

5 live your life, you re - ceiv-ing all, that you need. Oh, oh, oh, need. Fine

10 A^b b[♭]m E^b A^b

1. A^b 2. A^b

Detailed description: This block contains the musical score for the first song. It features a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) is labeled 'Refrain' and has a key signature change to A-flat major. The second system (measures 5-8) includes lyrics and a 'Fine' marking. The third system (measures 9-10) shows a key signature change to B-flat major. Chord symbols are provided above the notes.

02 Happy Smiles

Patrizia Villiger-Troxler
Text: Ursin Villiger

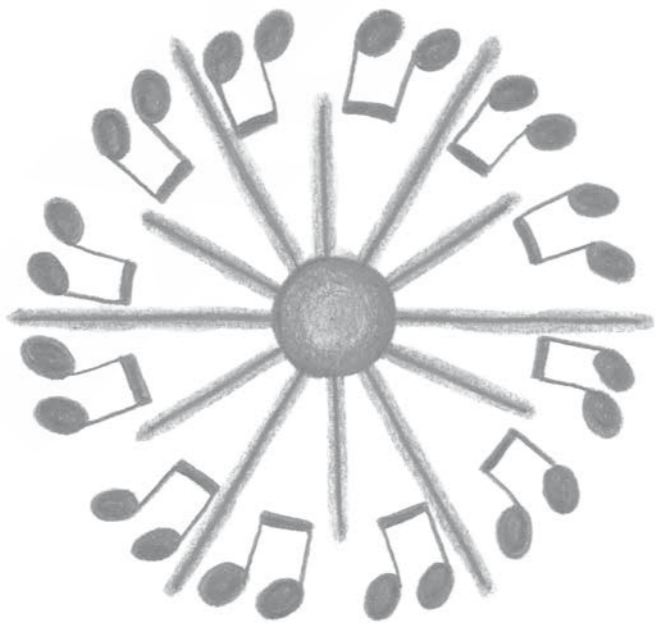
$\text{♩} = 90$

I just see you, pass - ing this way. _ Don` t know,

3 who_ you are, where_ you go. But still your smile is

6 b[♭]m G^b D^b A^b D^b Refrain

Detailed description: This block contains the musical score for the second song. It features a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) has a key signature change to A-flat major. The second system (measures 3-4) includes lyrics and a key signature change to B-flat major. The third system (measures 5-6) includes lyrics and a 'Refrain' marking. Chord symbols are provided above the notes.





See the Fire in the Darkness

Patrizia Villiger-Troxler
Text: Ursin Villiger

♩ = 90

1 G em C D
If you are down and bored, feel - ing sad all day, you're a - lone

3 G em C D
now - where dir - ec - tions a - head. If you start

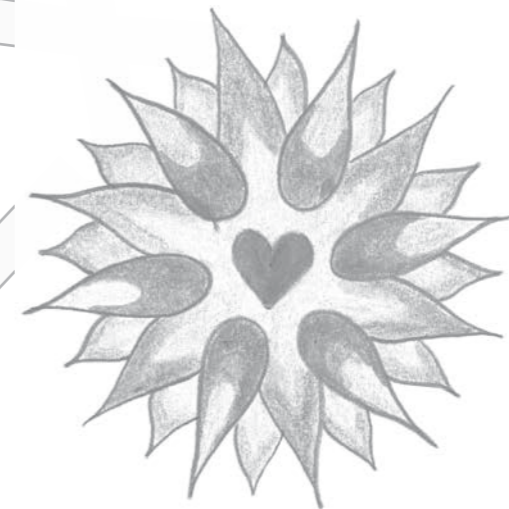
5 em D G C

15 C am D 1. D 2.
1 goes so much ea - sier, you'll see! see!

2 goes so much ea - sier, you'll see! see!

1. 2.

Bridge
18 em C D



04 Rise up and Sing

Patrizia Villiger-Troxler
Text: Ursin Villiger

$\text{♩} = 76$

1.) When I'm lone - ly_ and fed up with my home - work,_ I've to

do, watch - ing peop - le_ walk on the street pass - ing by and some they meet

don't know, what to do, think - ing now of you, how you do with - out

39 em C B

2.) Night is com - ing soon_ and I will see the moon..

43 em C D G

Feel - ing so a - lone and re - a - lise you're gone._ Lis - ten to me:_

47 C D G

Don't know you're com - ing to stay_ and you'll spend the rest of your life_

05 It is your Flame

Patrizia Villiger-Troxler
Text: Ursin Villiger

♩ = 80

G C bm em

There comes a day, you'll feel the sad-ness in your heart, — you

3 C am D G C

don't know, what's go - ing — to be. — Then look a - round and see the

6 B em C D G Refrain

nat-ures har-mo-ny — and lis - ten — ists great sym - pho - ny. — It is your

Detailed description: This is a musical score for the song 'It is your Flame'. It is written in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'There comes a day, you'll feel the sad-ness in your heart, — you'. The second staff continues the melody with lyrics: 'don't know, what's go - ing — to be. — Then look a - round and see the'. The third staff is labeled 'Refrain' and has lyrics: 'nat-ures har-mo-ny — and lis - ten — ists great sym - pho - ny. — It is your'. Chord symbols are placed above the notes: G, C, bm, em, C, am, D, G, C, B, em, C, D, G.

06 Look to the Stars

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 65

A D E

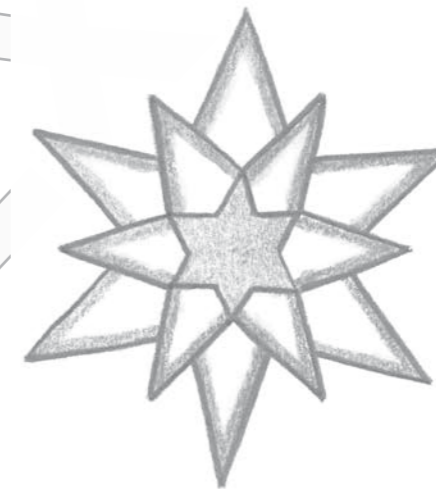
1.) Look, look, look, look to the stars by night.
2.) Sing, sing, sing, sing to the stars by night.

3 E7 A

Look, look, look, look to the moon - light. (by night) They
Sing, sing, sing, sing to the moon - light. (by night) When

5 D bm f#m D

Detailed description: This is a musical score for the song 'Look to the Stars'. It is written in A major (three sharps) and common time. The tempo is marked as quarter note = 65. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: '1.) Look, look, look, look to the stars by night. 2.) Sing, sing, sing, sing to the stars by night.'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Look, look, look, look to the moon - light. (by night) They Sing, sing, sing, sing to the moon - light. (by night) When'. Chord symbols are placed above the notes: A, D, E, E7, A, D, bm, f#m, D.





Mer Chende wend singe

Que canten los ninos

José Luis Perales

Arr: Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 50

Refrain F gm

Que can - ten los ni - nos, que al - cen la voz, - que

3 C F C F
ha - gan al mun - do es - cu - char; que u - nan sus vo - ces y i

6 Bb Bb gm C F
le-guen al sol; en el-los es ta la ver - dad. Mer Chin - de wend sin - ge, bis

10 gm C F F

23 Bb gm C
sin - ge, well de Hem - mel ö - ber mer wacht. 1.b) Ech
sin - ge au för je - des tan - zen - de Chend. 2.b) Ech

25 F dm
sin - ge för mis lie - be Ma - mi de hei; ech
sin - ge för die gros - se Wäl - le im Meer. Ech

27 dm Bb





08 Mini Läbenswönsch

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 110

G G

1.) Was ech g`meint ha, werd ned sii. Was ech
 2.) Söll ech wön - sche, werd was ech wett? Wie mis
 3.) Treid en Wönsch ned eig`ni Chraft? Wo för`s

3 G C am
 g`wönscht ha, esch ver bii, Was ech dänkt ha, wie`s chönnt goh,
 Lä - be uus - gsek sett; wie mis Lä - be `mol sett cho,
 Glen - ge Wä - ge schafft? Wenn ech ehn im Här - ze träg,

6 D D G



09 Sing es Lied

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 140

1. G am D
 Sing es Lied, sing es Lied, sing es Lied_ wenns god

4 G G am D G
 po-co al-leg - ro... Sing es Lied, sing es Lied sing im tem - po as - sai.

9 2.G am D G
 Sin - ge tüem - mer im for - te... ond sin - ge tüem - mer im pia - no.

13 G am D

Ansicht
Exemplar

Ansicht
Exemplar



10 Dum Dum

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 130

D em

1 Dum d d du-dum dum d d du-dum

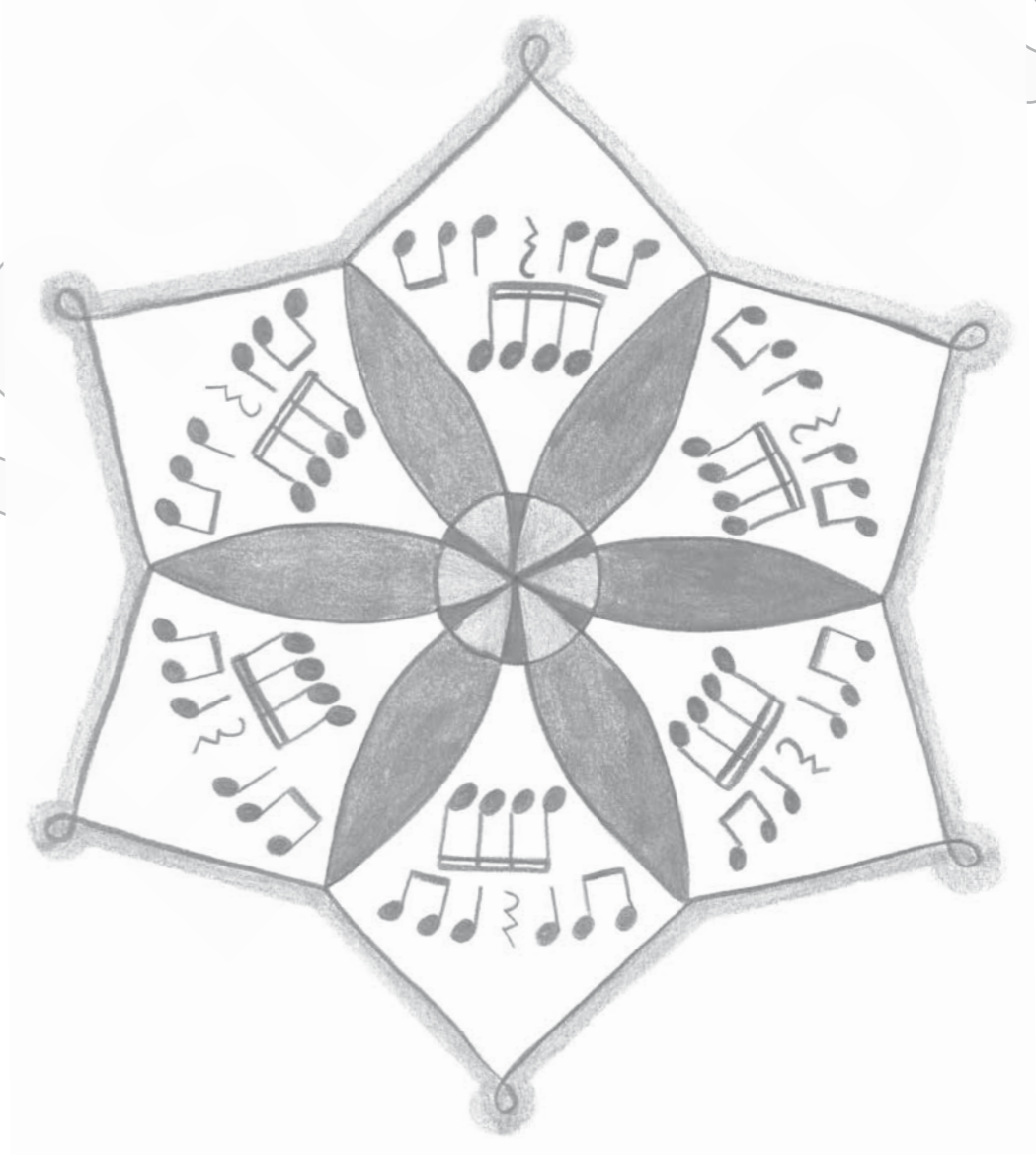
2 Lied zom Aa - - fang, es

3 Gross ond Chlif - - stimt druuf ii - - ond gesch

5 D em A D

1 dum d d du-dum dum d d du-dum dum dum dum dum dum Es zu 2

2 Lied zom Aa - fang, es Lied au für ne gue - te Schloss. zu 3



11 Wie ein Traum

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 84



1.a) Wie ein Traum _____ kommt es mir

3.a) Wie ein Traum _____ kommt es mir

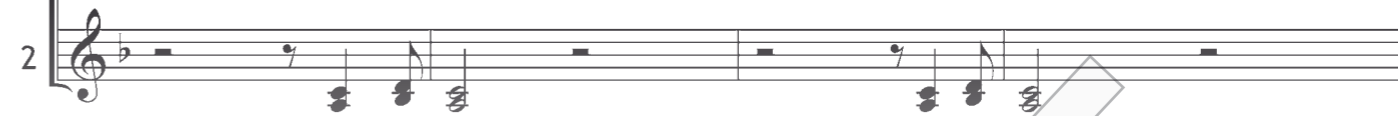


heu - te vor. _____ Wag' es kaum, _____ schrek - ke zu -

heu - te vor. _____ Die - ser Traum _____ trägt mich zum



Le - ben _____ und er will sich _____ dir ge - ben. _____ Wenn ein Traum erst _____ mal



drängt da - zu _____ im - mer - zu



Wirk - lich - keit wird, _____ ist's mit Träu - men _____ vor - bei!



12 Singe mit

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 140

Chord progression: Eb, cm, Eb

Im-mer, wenn ich sin - ge, — ver - ges-se ich die Welt um mich;

5 Chord progression: Bb, Eb, Ab, Eb

Träu - me wer - den wach — und sa - gen, "schau, wir füh - ren dich."

9 Chord progression: Eb

Im - mer, wenn ich sin - ge, — dann kann ich nur zu frie - den sein, — die

30 Chord progression: Eb, fm, Db, Bb

dein Le - ben fröh - li - cher. Sing' doch ein - fach mit! —

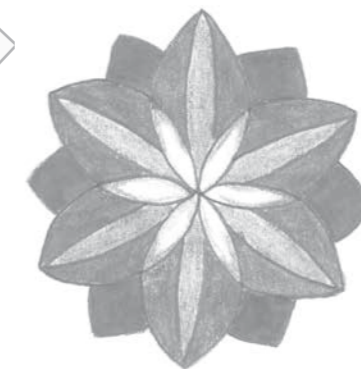
Kanon 2

33 Chord progression: Ab 1., Eb

Und mit Be - geis - te - rung wird es ein Leich - tes sein, — in dir

37 Chord progression: cm, bm, Ab

Träu - me zu wek - ken, die nach son - ne sich tek - ken, an der Zu - kunft. zu



13 Singen, Träumen, Lachen

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 94

B \flat B \flat

1.) Sin - gen braucht off - ne Oh - ren und wei - te Her - zen, die
 2.) Träu - men soll je - der, oh - ne den Le - bens-weg zu ver -
 3.) La - chen ver - mag bei vie - len die Feu - er - glut zu ent -

3 B \flat E \flat F

klin - gen. Am Schön - sten ist, wenn je - mand sich freut. Dann
 säu - men. Der Traum gibt uns - rem Da - sein ein Ziel! Wenn
 fa - chen. Ein fro - her Blick, der steckt al - le an. Nur



14 Ein Kind der Nacht

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 120

dm gm

1.) Ich füh - le mich als ein Kind der Nacht, - von vie - len - ver -
 2.) Ich fin - de nir - gens ein war - mes Nest, - in wel - chem. mich

3 dm A gm

stos - sen, - von al - len - ver - lacht, von kei - nem. ge - liebt und nir - gens - ge -
 bald je - der Zwei - fel - ver - lässt. Weil Lie - be - mich stärkt, Ver - tra - en - mich

6 dm gm A7 dm Refrain

wollt, so hab' ich - wohl al - len - nur Sor - gen - ge - bracht! Ich bin -



